

摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書
欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷六十

古今體一百十首

丙戌八

聞京師得雨誌懷

前晚雨寸餘頗望再優洎京畿亦斯日四寸乃渥被關
內逮秋成雨不雨一致關外近始霑繼潤為翹企何地
非吾民目前更塵意如此遠必遺失哉益深惴

梅檀林八詠

風

卉翕何來奏夏鈞聲聞總以靜為因了知室是維摩室
吹去天花不著人

雲

蒼蔚朝躋每潤樓傍楹間寫傍林浮霧衣何礙循蹊步
即是黃山暢遠遊

月

山腰半畝貯澄渟印入金輪泯色形丈室端然調御坐

月天子聽法王經

松

就松築室松為幄資益常聽謾賴吹設使移來新子種
童童若此定需時

楓

塞未飛霜葉未丹濃青猶復鎖林端問斯可是栴檀否
八辨看來祇一般

花

潑黛秋山若沐鬟野芳紅紫淺深間釋迦大地胥拈起
迦葉作麼笑破顏

鹿

命侶出林了弗藏印泥有篆不成章月明如水諸天靜
鹿苑羣來謁鹿王

蛩

夕瑟晨簫伴玉塞草間石底韻金風五香薰體都清淨
慈力何曾遺小蟲

即事

每愛從東陟西嶺嶺陰送爽熱全消降西斜日原東照
創得齋涼却不堪

再題創得齋

階下亭亭松作蓋故應涼蔭滿庭中銜光更見西峯日
送爽偏來北牖風一陣花香引烟蝶幾叢草細唱秋蟲
誰云創得得已久佳興畊畊致不窮

枕碧樓

樓枕碧楓林日斜秋未深翻光閃金翠動影護嵌峯坐
為去聲乘涼久登因賞遇臨山蹊歸適可珠勒響如琴

永恬居

由東斯為登由西斯為下適從創得降言憩可因暇接
待有佳趣天真非假借烟壁峙前虛石泉淙底諄心神
不期恬永言觀妙化

素尚齋

倚巖幾架構書齋尚不期華素是佳豈曰獨稱山水趣

化民

當日寓深懷

網魚

網魚塞湖中銀鯽向稱美施罟獲藉藉從去聲人意甚喜

擇碩留四五餘仍放諸水於取戒其多況原斯湖裏長
大供烹鬻其期亦可指從人或後言竊漁誰禁彼肩輿
過隔岸吾亦取諸此逆詐雖不為其實有此理

待鹿

日之夕矣鹿下來命侶羣飲溪水隈山中行久識其性
靜待如可招而徯斜陽漸下陰鋪地莎草如茵坐蕙翠
一以延涼圖熱消一以暢觀取適意徐見麋麋躡蹊走
小者在前大者後牝牡作隊各分明異路居然彼亦有
待之之意意如何物適其適皆太和重華尚矣詎能企
愛觀或類義之鶩

水月精舍

尋常豈不往來見為在巖端到却稀亦以致佳故多處

因之返已頓知非澗邊水映座無滓松下月臨牕有輝
詎獨清華滿襟袖神心直欲契精微

綠雲樓

樹葉猶然密似雲秋暄濃蔚綠氤氳何當頃刻為霖雨
菜圃蒿田望正勤

澄觀齋

階坦弗勞登牕虛恰可憑長空白寥寥背壁翠崚嶒樹
靜籟無作溪恬波不興諦觀景與物畢竟是心澄

翠雲巖

秀巖聳千仞一色翠青葱可望那可陟作雲還作風不
期身自爽峩與意相融更有誰堪匹惟應付碧空

欵鶴四首

放去胎禽雪翼翹迴翔何不可招來王倪齧缺寧須道
者箇佳賓乃稱_{去陪}

來往瑤臺意自仙一聲清唳徹雲天漫言摩爵心猶在
霞表相延屬偶然

有雪霜儀宜伴侣無煙火氣得清腥何當喚起唐伯虎

為我揮毫寫入圖

唐寅有款鶴圖向入石渠寶笈上等

去亦不追來不拒空聽為翥宇為翔了知欲入新詩句
豈是翻因戀稻粱

秋澄齋

枕上西風曉屋涼澄來碧宇滿秋光袷衣喜著單衣換
吟務那侵幾務忙邇日炎暄避何有晚田雨潤望難忘
京畿却報宜賜好銅雀聲中待築場

八月朔日作

嬗代無停運初蓂朔又更中秋判西陸午日入南榮蝶急花前影蛩爭草底聲山雲雖屢作其奈每開晴

出山莊詣溥仁寺瞻禮

梵宇建多年每來展謁虔過河無盛潦滿谷有良田即看西成近稍紓午夜懸

仁皇貽樂利溥被浹垓埏

清舒山館

石逕致榮紝雲牕却曠芋遊睇得舒賞樂志足清娛鹿
紫蹤常印蜂房密已輸年年有題句觸景緬

軒虞

學古堂口號

顧名書屋義還思師古非難難擇師封建井田稱善政
效行後世豈其宜

靜寄山房

軒楹臨水裔水在萬山中不盡智仁趣由來氣味同

至人歸靜寄百世仰

鴻功試看靈臺闢寧因遊賞攻

瑩心堂

堂圍綠水瑩心清樹態山谷漾影明欲效冲虛為鑑照
妍媸祇任物來呈

滄浪輿

幾曲怪石森一泓止水淨有風亦漣淪無月不照映牆
圍鹿弗顧天空鷗下盟叶錦鱗長寸餘作隊相游泳坐

玩几席上物物各適性纓足兩弗濯清濁無心競

靜餘軒

四面青山書屋幽既深而靜又清秋那能長此耽佳趣
惟是餘閒片刻留

意行

意行那約馬兮輿峻嶺崇山適所如雲一片飛陰作爽
風無形嘯谷含虛且前林下宛逢鹿便到溪邊不釣魚
箇裏塵心消欲盡但餘吟興未全除

山卉

山卉當秋亦自芳幾叢淺紫復深黃本來入畫仍宜詠
却是無名祇有香君道嵇含字君道著南方草木狀不妨成掛漏龍
門還笑藉蘪薌天漿沆瀣真公溥萬朶奚分一例瀼

命湖南巡撫常鈞撫恤常德被水州縣詩以誌事

五月常德屬被水時撫楚南因培是

時已調李因培撫閩而新調之常鈞

在滇尚未至楚撫篆尚係因培代理亦經情形報驛章速即撫卹已降旨

常鈞接任自滇來災區一一皆親視乃知恩給有或遺

拘泥夏災秋勘俟

常鈞奏沿途查勘被水情形面詢灾民及地方官有已散給口糧者亦有

拘泥夏災常例俟秋成分別勘賑者覽奏深為駭異今歲常德猝被異漲非比尋常灾民露處嗷嗷焉能坐待

秋深補賑此皆李因培因將赴閩受代在邇不復悉心經理豈封疆大吏體國愛民之道因勅部議處並諭常鈞亟加撫卹其民堤衝潰者兼令一體官修俾寓賑於工窮黎得資接濟是何言哉為駭然

嗷嗷待哺堪嗟矣夏災秋勘謂可待暴潦猝侵室廬毀

方伯撫民之謂何京兆五日可同彼合付吏議警其餘

府守縣令即職覩

辰州守諸重光沅陵令王元位於所屬災區均不親莅確查惟事扶同支

飾亦經常鈞劾奏並降旨罷斥留楚差遣贖罪仍飭優賙亟妥為庶免黔黎溝

壑委堤垸民力有不能一體官修代賑耳悠悠南望中
心藏忘之詎因塞景美

佳樹

佳樹有陰亦有風憩於其下觀長空片刻千秋如可擬
與鹿豕遊將毋同

叢樾

叢樾坐延颯爽新雲容峯態悅心神懸車頗有居城市
却自高稱林下人

松壑間樓

枝峯蔓壑不可數峙有長松千歲古擇向為樓適其間
天風颯沓為鼓舞照人碧靜成蒼顏白鶴下立階墀前
廣成子乎洪崖仙舉手與我相周旋忽盼秋雨滋山田
自笑畢竟無仙緣

靜賞室

偶來靜賞室圖閣靜賞幽山川自太古風月仍清秋似
此最佳處宜付隱者流忽忽肩輿去五字徒吟留

敬晴齋

巒谷斯為敞秋曠正爾晴露枝垂漸灑風葉舞晶明能
使餘炎忘^{去聲}每欣峭爽迎采蒼方待潤無取副茲名

清綺書屋

山中書屋稱清綺澗葉巖葩牕戶裏案頭詩集列三唐
幾人此道誠臻美文章大塊自天然小哉奚足數溫李
每來芸榻輒延停藉欲箇中悟妙旨

繪韻樓

秋山六法是誰傳，生動超超氣韻全。
開著樓窓看活畫，倪黃軸那更須懸。

含粹齋

山純粹復水純粹，如是時兮如是流。
恰稱去聲書齋觀玩象，當前妙趣契羲周。

松雲樓

松倚雲為侶，雲依松作巢。
濃青相映帶淡白，有含包層構潤無盡虛疏望。
若交便當致秋雨，優渥利山郊。

西峯

西峯陰就東峯上高樹風從低樹翻叢壑乘涼得真趣
不親到者不能言

新月

一年十二度新月月是中秋新益佳竚喜因緣逢上塞
且看隱現暎高槐無心圓缺自古若通體晶涼與意皆
日日旋移就東壁人間瓜餅正安排

獅子園三首

有序

辛酉秋初至避暑山莊曾詣園一遊不勝

雲日之感後以分賜果親王弗復往者廿餘年矣茲聞
園頽廢特甚而王又已背世念此地為

皇考舊日所興息且吾少小問

安讀書處也不可以有山莊而聽其荒落無存仍命奉
宸重事脩葺復舊觀而止策馬相視因成三律誌

懷

獅園弗重到瞽眼廿餘年藩邸曾分賜佳城又棄捐荒

頽茲已甚修葺可仍延少小聞

詩處迴翹倍黯然

牆裏収燕麥階前長兔葵無端偶遊涉不忍重聲追思
列水遠縈帶獅峯近崖寄倪家林適合

宗旨彼奚窺

樓擬名華萼園非例奉誠胥楹鳥衝葛食野鹿衝苹迅
矣歲時閱幻兮興廢更精藍重平聲構築藉欲悟無生

雨八月初

山雲易作雨今歲乃多晴我慮秋收歎人言米價平空
絲茲始織簷簷瀑遂如傾蒼菜欣霑潤還殷益需情

晴壘前雨韻

徹夜秋雲密侵晨却放晴颯涼身縱適惜望意難平祇
覺筆拈懶何當盆繼傾曾誰知足是然此實常情

紅葉

誰云秋暖今年甚幾點丹楓那讓時寥泆鏡中觀電火
世間何事不如斯

桂

塞暖雖遲放

桂得寒氣始榮所
以異於桃李也

中秋不爽期品高出塵

質芬寂入聞思綠玉裁為葉黃金纈作蕤我心孰先獲

侍御早成詩

王建曾為侍御史後從軍塞上其十五夜望月之作
所謂中庭者意非門內之中庭蓋王庭本自有左右
中也若云門內則地白為不稱矣但塞上無桂其稱
露濕者似指月中故即繼之以月明人望秋思誰家

之句始覺興趣不盡此即太白疑是地上霜舉頭望
明月之意若建自在門內望月又何涉於人盡望而
興思乎山莊本塞上令雖有桂然亦祇御園內盆植
者耳因用建詩意故並詳其說於後

中秋即事

巡狩歲為常中秋避暑莊

介禧祝

文母慶節集藩王高朗塞垣景團闐寶月光桂花陰屬

詠得句亦天香

熱河啟蹕木蘭行園之作

尊養去年例萬年

昨歲啟蹕幸木蘭時恭奉皇
太后仍駐山莊以適高年願

養並留皇妃皇子代承

溫

清奉有

慈諭永為成例

興居晨謁啟行旃

慈雲南望一心戀爽氣北迎衆意便落漲本微涉塞水

今秋迤北雨短塞水本微

獲收逾半閑山田

熱河一帶秋收較往年為遜然尚有過半之收

圃場亦自櫛比也

遠臣西北翩躚至尼等烏梁海內大臣察達

克等並以朝賀至
行在即扈從行園

示度懷遐詎偶然

在京王大臣奏報西成已定晴雨應時喜而誌懷
京畿綏屢實三年又報秋霖潤麥由此慶豈其人力致
益因心慰益兢虔

塞田

塞田隔山即殊觀得雨便豐雨短歉西來歷歷閱農功
築塲已逮多稼斂未畢穫者蔚黃雲至喜色溪村與巖广
問知夏雨較東優所以豐歉不相掩頗有輦糧待賈糴

及至糧集賈亦減安得萬方普屢豐望則不無必何敢

阿穆呼朗圖行官疊壬午舊作韻

今歲從西進

自東入木蘭由崖口進自西入則自伊瑪圖口進今歲由西此處為必經之路

宮一宿停秋中涼滿谷樹久陰聲去盈庭景與神心洽山

資翰墨靈射生獲新鹿

命人於近圍場處獲鹿即遣騎

進山莊

使驥獻

慈寧

進伊瑪圖口平原小獵

輪歲東西進由西例不清初教試原野亦自列旗旛鷹

撮雲飛雉馬驚莽伏麅百年前罕堵突兀見林梢是日

駐布

都爾昂阿行營其東北平阜有舊塔二層巋然尚存蒙古呼為阿拜諾額蘇巴爾汗蘇巴爾汗者塔阿拜諾額者圍場首領也蓋舊時嘗為村落今

塔亦祇存其半故俗又呼為半截塔

廣韻有麅字而沈韻未收字彙謂即麅字麅字在肴韻然麅見史記稱一角獸而牛尾乃似異獸世不常見師古注謂似麋麅似麋則信然獨麋無角而麅之角則小於鹿非一角也蓋鹿角八叉而大麅角不過一二叉而小意司馬遷本好異又未經親見遂以一

以為一角而竒其說即師古之註亦不無耳食傳說
因用麿字故證其失於後

夜雨

八月廿一日

塞雨今年短秋霖入夕濃蘭臯報潤溽檀室聽零零徹
夜方無射迤南可遍逢曉雲猶落點罷獵得從容

大學士尹繼善隨園因請詩走筆成什調之

久置馳生耳後風

過五旬後雖每歲行園然似向年御飛騎下峻坂矣

偶然蘭

阪驟雲驄雖拋射鵠五年閏

向喜射鵠幾暇常集侍衛等試射中的恒十之八九

自壬午以後因臂病不能如志弗為者五年於茲而馬射則仍縱送如常也

原屢中

去慶片

刻中

廿四日圍中發矢連斃五鹿廿五日行圍復殪其三尹繼善見之驚為神異因命其射一疲卧之鹿

則第三箭始著鹿身祇以賤良衆屬目笑稱馬步一張轉麾起帶箭而去弓綠營不嫻馳騁馬弓之力率減於步弓遂有以馬步弓一張弓誇於衆者若我滿洲則馬射更為得力故其弓較步弓尤強尹繼善久蒞外任習聞綠營語因戲及之隨圍老翰催成什謌諫相同不同

行圍二首一韻前章即景後章即事

高秋塞景入精微按轡行吟契靜機水似客彈山陽曲

山如僧著水田衣霜前紅葉繞方染暖後綠陰猶覺肥
應接何妨畧無暇畫屏匝匝四隣圍

千騎周環一徑微峯峯標處識僧機

峯名向賦夷齊松即在峯下

控

弦總是無前士提馬偏宜短後衣戈迴賓鴻常墮落炙
生祁鹿正鮮肥藩屏遠近同傾仰王制難循不合圍

雨

九月初三日

雲佈崇朝雨意含罷圍飛霆遂沈酣望峯翠訝囊藏幾
剷土潤欣寸過三詩句似吟許氏閣畫情恰展米家嵐

由來草地無不可農圃因之憶迤南

出崖口

獵返循流下峯形九轉皴

伊遜水九轉而出崖口水九轉則峯亦隨之伊遜蒙古語

謂九圍期仍致減

圍場歲以二十日為期昨歲因皇太后駐蹕山莊急欲旋程問

安減圍兩日今年懸念欲因申邊限綠柳在今歲秋暄

仍循例減四圍云邊尚餘邊以內皆草地以異常柳條

邊尚餘綠色

途登黃土新

邊以外地方官始修路

沿觀深慰者原

復見高囷

熱河一帶夏雨稍缺深產秋成或減茲圃場畢獲沿村露積充盈仍屬中豐景象足慰殷

懷

重九日賜蒙古王公等宴賚

罷圍應犒賚况復值良辰筵對黃華設恩頒翠綺均寧
須拘禮數實可見情親即命還游牧役人不欲頻

村行三首

西北雲生曦影藏無何風作露陽光據鞍迴望得神解

補送蘭中一段涼

木蘭今歲秋暖異常出崖口後連日涼氣頗劇似補哨地所未及雖屬創

解然消息之理或應爾也

將謂秋田欠食充喜觀納稼得中豐東西關外數千里

能否如斯慮莫窮

前此深產塞田或因夏雨未足致減秋成茲見連村困鹿充積仍屬中豐

然關外壞地遼濶能不一律普登欣

慰之餘益為覽所未及者遠切終念

山野家家有蓋藏

京畿輔歲事屢豐而京兆所報都城糧

價轉增於前月因諭舒赫德方觀承等訪求其故昨據

奏稱因山東被水州縣收成稍歉多有估舶運販以致

市值驟踊亦有奸商藉此居奇牟利

者復勅擇其尤者懲治一二以儆之

問知販濟齊東歉

移粟慙如梁惠王

木蘭迴蹕至避暑山莊恭問

皇太后安

豈不郵章悉

起居北蒐將及月旋初屏翰

平聲

仰望難孤彼

甘旨親嘗更產予

遊豫仙莊

身益健趨承

松牖志方舒

山莊內所居處名

皇太后松鶴齋

萬年循例今年始

昨歲

自木蘭迴蹕詣

皇太后宮問

安道

皇祖

奉慈寧駐山莊舊典也曾蒙

聖母諭以自此

將歲循康熙年間成例欽承深切欣依令歲

即敬循慈訓之始自今當永為例事云

信是

天倫樂莫如

西峪

西峪深秋了不涼肩輿行意賞烟光前朝峭冷又迴暖
今歲塞園始見霜鹿喜平坡草猶綠鴈過平聲空宇葉初
黃石城外即山村近且幸崇墉積圃場

有真意軒

秋軒逕入深秋宇落峯陰靜趣愜幽賞餘閒又偶臨林
踈山露骨溪淨水澄心意欲尋真者須來此處尋

題敞晴齋

前月常殷望雨情齋憑霽景輒怦怦秋深無可無不可
乃喜晴嵐四面迎

含青齋

含青與敞晴相隔一谷耳秋晚尚餘閒可能孤尺咫千
林已失青萬嶂惟標紫將謂青意無少坐悟其旨芳菲
指明年機括藏於此

松霞室

閉戶何曾此著書
老龍鱗自峙前除
童童下更丹楓燭
始信松霞名不虛

挹秀書屋

秋山問題品一字秀惟當望處迎眸淨披來滿意涼丹
楓非渲染翠柏是真常書屋得佳挹何殊六藝芳

玉岑精舍

當前峭壁接雲空上有山堂路可通拾級不嫌勞步履
却從座底俯龍巖

小滄浪室

倚壁梯巖千步廊三間室號小滄浪到來人與九秋淨
移得松看百箇強竚喜牕中延翠罨不妨峯際間聲去紅
相天池豈必惜無水纓足翻嫌分別忙

侯懋功寒鴉夕照圖用文嘉題畫韻

深秋樹樹疎將盡返照枝枝朗在東却是寒鴉饒活趣
翻飛帶得幾分紅

栴檀林

水月菴傍入逕紆言尋精舍暢清娛一牕暖日遲予坐
四面秋山得爾殊法苑依然來鹿友梵居曾不著僧芻
天香恒自林間噴豈繫尋常莞與枯

澹軒

天半滄洲趣波瀾近砌坳雲霞勢若吐行藻影常捎乍
可鬚眉鑑何曾竿綫拋憑觀澹然際君子悟相交

晚桂

塞中有桂已屬奇況於秋晚奇斯甚然其理實易可知

特為鬱霜遲致暖審百卉率得暖氣開桂菊獨待涼氣
來桂先菊後稟金令乍看同莞誠希哉聯芳合德金英
簇奚必分疏草與木秋蟾三度又圓圓佳節何殊廣寒
馥誰雲南產艱北生窖中培護應時榮莫謾小山更招
隱人品依稀蘇子卿

艾樹

深秋金令艾樹候發生氣畢歸根宿明年條達益充盈
化而裁之實造就塞山層疊千萬林豈能一一柯斧尋

無亦求諸近且便中庭坦與虛堂陰伐繁稍細留良幹
翠栢蒼松方合選曲成中復有鑒別乍喜間聲去平遠

峯見拈毫偶爾坐南榮寓意還欣眼界明錯節亦可入

模範何須利器誇升卿

入古北口

兩月秋巡此進關先殷農况閱民間果然口內勝口外
塞田今年夏秋缺雨收穫祇得中豐
關內則秋成大稔景象勝於口外云無幾看過平聲又看
還風柳面迎陌頭綠霜楓背指嶺眉殷祝

釐敢不遵

慈命便以紓臨丁髻山

丁髻山修葺神廟落成
皇太后欲親莅拈香申敬山距

密雲一程因紓道經
臨便途由盤山迴蹕

秋麥

關內秋霖渥種齊秋麥凡憑輿欣始見蔚壠慰深衷霜化即為露涼宜不礙風便因眄三白祈歲念何窮

自西路取路入田盤至雙峯寺小憩成詠

萬騎穿林入雙峯排闥開祇園得小憩古佛識無來楓

觀松愈翠泉當秋越皚雲端望雲罩即擬到香臺

雲罩寺

枝峯蔓壑萬千迴進不言停亦到來頂現毘盧圓相在

景澄霄靄大雲開春遊未至秋遊補

今春駐田盤未至
雲罩茲因便道遂

造峯頂有語何如無語該便跋盤椒歸靜寄泠泠行漏未

牌縕

駐蹕靜寄山莊

就平白澗

安輿駐一宿先期西嶺攀

自了髻山
至盤山嶺

今歲來臨例前歲

等扈

皇太后經臨

曾命王公

輦由白澗行宮信宿至山莊以適

慈豫

路不可行輿甲申秋恭奉

令歲仍秋山看覺異春山自緣松石超羣類總引心神

入靜閒却喜嫩暄稱聲

去

遊豫明朝巖館迓

慈顏

貯清書屋

詰徑得奇遭書齋迴據高暢懷秋與淨騁目景無逃石

閱古今代松翻上下濤貯將清滿屋雅似待拈毫

池上居

疊石為池沼構居樸不奢開龕如鏡上展翼有廊斜天
半常恬浪雲邊那計涯今朝對秋水藉底讀南華

婉變草堂

草堂何有有琴書琴不能彈書起予月牖秋山相照映
婉變趣亦訝相如

壽萱堂

到處有

椒殿

冬溫夏清宜

來遊憶前歲奉

辛又秋時泉韻笙簧奏山容錦繡披懽欣何所願惟願

萬千斯

雨

九月廿六日

曙景密雲暗巖光細霆飛千林浣組繡萬嶂翠珠璣自

有松為蓋何愁雨濕衣昨來見秋麥正此待滋肥

雲林石室

底事愛山深山深悅道心小齋向虛谷秋雨淨霜林鳥語若清梵泉鳴答靜吟柿紅三兩葉落興闌浮沉

遊天成寺

春遊轉眼此秋遊一線天開棧道修石底泉琴聽不見
松梢雲帶挽疑留如來相好仍虛殿小坐高寒俯迴樓
指點適纔鳴轡處若為隱現霽煙浮

東甘澗

今日遊山取近便竺菴路左小留連詩成帙矣吟情償
去聲况是春來攬結全

千尺雪

東澗路非遠園門馬首臨到來應駐轡坐處便聽琴是
雪四時有斯泉太古斟一觀澄萬慮濯那覓塵襟

題唐寅品茶圖

泉上山房有竹鑪品茶恰對品茶圖誰知三百年前筆

却與今朝景不殊

半天樓

飛甍構天半俯據衆嶙峋數息方云到縱觀迥出塵籟
韶非俗樂秋樹有恒春將欲無言去其如景逼人

戲題菊

凌霜節概厲風香相映青松正色黃成趣若還擬三徑
田盤也覺似紫桑

含遠樓

小小書樓十笏纔蜃牕
含遠不須開宣傳硯匣
將拈詠萬壑千巖送句來

恭奉

皇太后迴蹕至圓明園之作

兩月猶巡一旦歸承

懽處處奉

庭闈南山如

壽愜忱願四海為家仰

德輝去喜秋田看寶稿迴仍冬閣坐明暉選官即引來

朝見

每遇巡幸閣部本章間日馳奏行在督撫摺奏亦即隨時批閱惟吏兵二部選官五品以下者命留京王大臣驗看赴任以免留滯其四品以上則命俟迴蹕引見人既不多並昭慎重批閱原無間

聲去
勅幾

紫光閣閱武舉

文會春場武會秋初冬親試技觀尤干城固繫心所蘊扛石原分力不侔捨此亦無他術取掄今或備異時酬臨軒惟冀真材得詎止區區典故脩

命駕恭問

皇太后安遂駐御園之作

承

歡養

志奉林園撫歲行時返禁垣

冬令應進宮辦理諸務頗多
皇后則以園居

為樂不敢違也故每於冬至前方奉以還宮而往來問安亦不過經旬數年以來率為例事矣却已

周旬疎

定省遂教清曉命輿軒適看冬令景逾潔且喜

仙壺氣尚溫退即苑宮成小駐明牕書史靜堪論

微雪

十一月
初八日

明識三冬遠早希三白佳祈年雖切意望蜀實先懷夜半生雲報晨侵落雪皆旋晴甫及寸惜念若為排

詣齋宮

玉帛太和視城衢大駕行到

壇先展

拜宿室益屏營安靜微陽養熙怡諸慮清陰晴間聲終去

日望雪獨蒙情

冬至

南郊禮成述事

義文慶值復來旋敬詣

南郊大祀

天寒暑推遷發初律

祖宗陟降侑

皇乾歲終陰錢丙戌昨日吉陽生丁亥年

是日丁亥與
新歲干支適

相符
綏屢謝誠叨

厚惠更祈膏雪被農田

金廷標長至添線圖

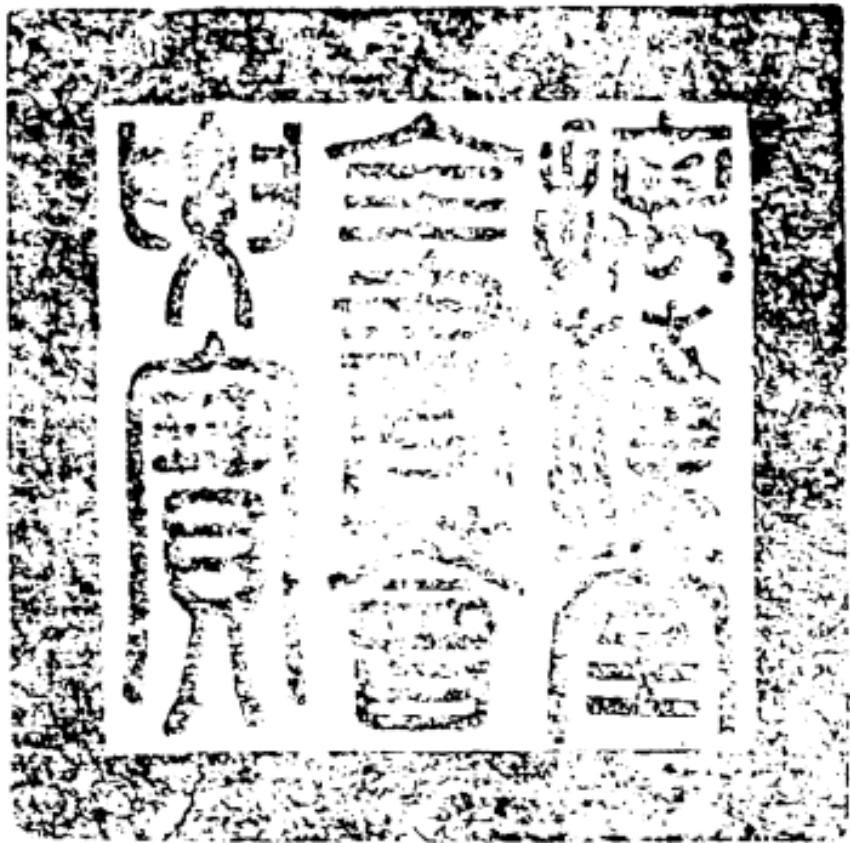
香閣權拋繡幘忙徘徊曲院不妨涼別開生面觀曦影
也覺量增一線長

除夕

歲月又周覃隙駒那駐駿燈花騰吉耀香穗引祥葩殿
詠寧辭百屢綏幸遇三遙知農舍畔復值照田蠶



御製詩三集卷六十



總校官庶吉士臣侍朝
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣阮坦

欽定四庫全書叢要

集部

御製詩三集卷六十一

詳校官原任編修臣徐立綱



集部

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百九十一

御製詩三集卷六十一

古今體一百二十四首

丁亥一

丁亥元旦

七政復周旋萬物根棋元氣連
絳縣老人書亥字
唐宗貞觀紀丁年十思一疏誰應爾
斗米三錢未易然
政要攬披籌政要與吾共此賴英賢

元旦試筆

寅月寅朝時正寅條風東北吉占春

慈寧賀節千官率元會臨朝萬國臻奉以三無畏夙夜
歛時五福錫臣民漕糈普逍思歲富分省始從今歲輸
玉勝珠旛扶綺旛果恩曉日燈光遲三陽律始資條達
萬姓心殷引養恬歲美人和滋慄慄地容山止牧謙謙
例應有句倡諸作江硯宣毫即景拈

題檀玉如意

檀寫渭川竹玉成阿閣凰居然勝犀鏤那更藉金相不

變質歲璞恒留節負霜吉人祝如意周雅詠高岡

邊文進雙喜圖

梅舒寒蕊竹籠科喜鵲雙棲樂意多寓興若云徵吉語
所希歲美與人和

放生

榮陽追沛公遂有放鳩制巴陵則放鴉用以卜新歲因
之傳放生陰鷗盛後世鳥獸蟲魚鼈其類初不計甲者
謝曾公東齋曾備記其事始儒家詎出緇黃議羣生非

自投仍由人捕致捕十活五六遇放復遭繫害生緣放
生匪愛害實暨小道雖可觀致遠則恐泥

王盤謠

玉盤昔為厄魯用定功獻闢早曾頌那無遺棄沈沙間
概弗搜求勞驛送回城伯克覲輪年以此表誠充土貢
貢亦弗却賞從厚仍愧不脰天府班徒觀製朴泯雕鏤
鼈彩輝輝盈尺洞崑崙重器昔成謠深足圓脣此其仲
乳香久謝貯穹廬幸爾文筵伴清供幸分謝兮盤兩忘

我則湯銘思折中

魯治百花卷即用卷中題句韻

蠟梅

清冷香無煙火氣蕭疏態却粉脂妍重簾暖閣燒銀蠟
相對金英餞小年

蘭

成圖可識神來筆劚佩定知香滿衣青瑣玉堂恐未稱
雅宜九畹傍柴扉

牡丹

欲滴瀼瀼露未乾
金鈴那藉護朱欄
屈問陶宅無須此
祇合東山伴謝安

白桃花

月明與李難分色
春到於桃別有花
忽訝境逢大庾嶺
欲從姑射覓仙家

長春花

梢頭月月看花放
四季難分花譜門
臨水一枝宜照影

有人疑是苧蘿村

此題首句用新字以其
非近體格故易反韻

繡毬花

幾度江南見花朵

江北無此花
植者亦不見

盆祇疑枝上雪攢毬玲

瓊簇就烟霞體點綴真宜山水州

紅桃

色如中

去聲

酒微含暉笑即無言亦可憐一樹驀然遇離

外鬪輸却訝呴劉仙

蝴蝶花

化生植長_聲亦何竒立宇安名偶一時栩栩試看蟲與
卉誰賓誰主定誰知

梔子

聞說西方金色香誰教換取玉為粧設如天女空中散
不著維摩自有牀

荷

鯉魚風動柄相搖破葉踈花勢若飄却是色香真淨處
水天了了照清寥

刺麩

多刺休嫌艱曉粧護遮偏合種圍牆謾言寥寂無人採
小蝶飛尋翅蘭黃

百合

花白雅宜間去聲藥欄根甘還可佐厨盤設逢紅紫爭顏
色應笑空成適越冠

紫薇

常開夏裏輕盈色亦散風前淡蕩香却笑無心花木種

那知世有令和郎

秋葵

自有葉陰能衛足却無花馥解薰衣圖成似顧真葵笑

免逐秋風片片飛

卷中此題首句用淒字亦以非韻易之

菊

東籬正慮酒空觴送喜王弘新醞香便可相陪牡丹紫

底須重憶鬱金黃

桂

看無木本向庭栽
訝有天香撲鼻來
啼視方知爾為者

間他紫菊幾枝開

去聲

木芙蓉

木末芙蓉見一枝
楚辭深致雅堪思
清江磯岸斜臨處
照影無知若有知

茶花

槍旗春月已舒葉
冰雪秋時乃吐花
羞煞東風莫相問

人間祇解品芽茶

秋海棠

小字唐宮真恰當誰傳當日內家言大如委地花鉅際
迴望延秋空有門

水仙

高似孫言具神解

宋人為水仙花賦者

湘夫人耳亦湘君

釋括似孫語

試看照影清波裏尚覺夷猶護楚雲

山茶

火色寧妨臘月寒猩紅高下壓迴欄滇中品有七十二

一一誰能取次看

梅

嫣紅姹紫誠何限不到寒梅未是花足見山人意所託
冰姿寫殿一枝斜

陝西邠州民趙資八世同居賜詩旌表

同居數世史稀見九歲之間三見之

乾州民甯爾強同居八世涇陽縣貢

生張璘同居七世前經陝西撫臣於己卯乙酉等年具疏題達曾製詩賜扁額以旌和睦詎讓魏書

詡楊播百人共爨李几七世同居果然周化在邠岐一門八代不

分箸六十五人常共炊屢與搞詞示旌表端因為治重

綱維

題古玉斧珮

覩玉之質弗覩英英華歛盡惟老成雖無其人存典型
睭然望古遙集情佩弦佩韋義各行無故不去訓獨精
或琢為珮斧其形所取能斷喻廉貞乾剛著象予聰聰

新正重華宮

新正簡萬幾麗日蒞三陽青宮迓青祉月宇憶月將坐

言起而行何有致富康九重綺歲佳茅屋那可忘惟是勤庶政隨時批奏章

加賑山東去歲被水州縣詩以誌事

十行寬大詔非虛貴實濟宣尼亦有言急周不富繼念彼青齊境田潦遭去歲蠲賑雖已行未可按常例災重十七屬申命撫臣於去冬確查惠民
陽信等十七州縣被災較重其次廿九暨次重者齊河濟陽二十九州縣衛所均與一月加稍救閭閻匱仍勅方伯臣以及大小吏董率善推行俾民受真惠

祈穀齋居

上歲雖占三日晴

吳諺以正旦三日連晴為三朝紅占年大有

吾方盼雪意

殷紫情知春月長纔數聲眼望冬朝過已驚澤欲早霑

自我始恩宜下逮驗民生簾原徹樂楣懸炬紫禁清宵

未解忼

陸治花卉卷用彭年題句韻

嫋嫋仙粧宜照水棱棱玉骨迥凌塵底緣似聽長吟調
筆底從知別有神

右水仙

雖紅那藉胭脂色不白仍饒清淨芬千載孤山山後麓
墓門雪夜護逋君

右紅梅

縱鮮幽香頗饒韻雅供清詠復宜圖名茶謾誚無茶用
紅玉輝輝釘夏瑚

右山茶

彭年題水仙首句用輕字後二韻則用十一真輕在

庚韻與青蒸或尚可通用而於真文元寒刪先之通
韻各不相涉然亦惟古體用之近體則不宜假借也
吳人讀真文庚青每不能辨字音之輕重往往有誤
用者今和其韻則不當復沿其訛因改首句不用韻
以正之其題紅梅詩芳與君同用則芳乃芬之筆誤
並釐訂而辨識如右

詠漢玉穀璧

自是周家器偏稱漢代遺何時出地府早不贊朝儀土

繡露如襄委華風宛披情欣兆多穀綏屢豈其辭

詠溫蘭

盈缶有孚氣至呈與梅同臭不爭榮楚辭設以春蘭例
知爾應為欲速成

題金廷標掣筆圖

總角習書饒腕力掣從背後得難求倚憲法護獨閒坐
應是馳情託遠遊用王珣伯遠帖中語

降旨加賑江南去歲被水州縣詩以誌事

清口雖誠利下河

自定視五

霸水誌開清口以

黃堤那

保永恬波恠哉秋仲致灾覩

去歲八月中

黃河上游驟

堤而出瀕河間被偏災雖刻期修築堤口民皆安堵而

下江之銅山蕭縣上江之宿州靈璧等九州縣被灾較

重因普命加賑一月

幸矣冬初歲事歌緩未莫延遺者苦即云振

救廩猶多新春施惠宜加賑祇有憂民志不磨

詣齊宮作

預宿齊宮緣祭

辛鑾輿曉出鳳城闥街頭物價羣言賤郊外民生獨廩

貧

已是三冬空望雪况逢首歲舉

祈年明當虔懼邀

鴻臚無寐心因問夜懸

祈穀禮成述事

垣門侵曉進櫬星

寶殿祈年迓始青一歲首欽惟

大祀三農普貺賴

圓靈配之

祖考遵羲象薦以豆登式雅經希雪冬過逮春入屏營
籲曷

惠其寧

丁亥春帖子

南郊祈穀日東陸立春時

西母增遐箕北辰迓介禧

有數詩三百無邪蔽一言青屏詠春帖丹宸體乾元

棣通一氣轉洪鈞日吉欣逢叶悉新蕩蕩九瀛知令節
熙熙萬物望昌辰

立春日重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等並成二律

出震羣欣規主東勾芒一氣遍寰中雅宜聯句宣內翰
不在呈祥奏上公枝暖萬年曠蕩姬門開百子候盡融
昇平暢詡明良會若谷吾方益守沖

綺歲青春迓初祉肆筵授几讌重華敢言濬哲惟增愧

誰獻弼謨欲拜嘉甌是三清承滴露杯非中聖泛流霞
摛詞底事艱佳興都為心殷望六花

立春日得韋

祈穀禮成於重華宮小宴大學士內廷翰林等即事聯
句有序

亥書絳老積筭為二萬六千閏法堯年定時得三
百九十年歲陽之大盛

壽叶弧南驗日吉於悉新春生斗北方氣轉青郊之候

值穀祈

蒼宇之辰條風應而樵蒸始升田燭晃而農祥時正迎
釐有恪新韶適籲綏豐旋軫如臨廣陌式覘熙皞
喜太和之呈象盍若登臺舉嘉會以洽情藹然宣
席乃張曲宴啓重華徵令節以聯吟召侍臣而授簡
拈十一真而為韻欣茲春與辛俱合四七緯以成
篇璧言彼星隨舍轉惟是情殷省歲膺

福爵而慶普逢年因之樂在同民撫春絃而儀成卜晝

和宜視唱予一人猶凜旦明頌勿忘箴爾諸臣漫

矜月露

御製強圉初開淵獻春節朝更喜恰逢辛

祈年寶殿祈韶祉

協律旋宮協令辰嘉種誕貽昭

景覲蒸黎率育戴

高旻夙排

法駕臨

齊寢臣
恒早佈

溫綸徧隰酌潤視土膏占歲稔暖蒸茅甲驗時醇南弧

含譽符南極臣
尹繼善北斗延禧衛

北宸椒柏贊馨闈首序陶匏表質肅明禋繡裳陪位千

官集臣
劉統勲

少陽司運璣衡合

臣
阿里衮

綏冕當楹九拜彬夜色霏微瞻東炬朝曦靉靆接燔薪

御製泰紫函龢肺鑑申璧薦蒼靈規執玉樂調太蔟物生

寅天街韶令憑輿閱

人海歡喝夾道繚露拂螭旌傳

御蹕雲依

翠罕度崇闈槁楣揭孽翹疑翥臣陳宏謀屋瓦連延簇比鱗

賑賑闡闢廩並阜平平蕩蕩路咸遵喧餘爆竹祥

煙郁臣于敏中換遍懸桃麗景勻廣廈駢椽增庇覆通

渠導澗走緣夤

特發帑金於隙地建屋數百所以便民居並勅修治外城一帶

溝渠道路瞳瞳曙靄重門敞臣張泰開習習輕颺屬騎侁列

戟羽林森虎闕張鷖象魏見獅蹲玉墀劍影纔龍

旭

臣舒
赫德

御製金闕鐘聲甫報晨已是六蓂舒有葉明當七日慶成
人最宜華勝書宜字

尤喜芳屏對喜神座右銘詞彝訓式璧端圖畫彩

毫皴瓊瑰璀璨來西域

臣董邦達

纓絡歲蕤綴大秦旛

約蟠絲飈縺繚錢粘雕綺襲編璘網聯煜葩巍題

膀

臣觀保

紅福輝煌燦袂根香噴博山鑪裏篆壺斟

漏水箭浮銀芬舒梅蓋羨堪和臣裘秀發蘭盆佩

可紹一體禽魚欣得地萬邦臣僕敢言賓承

恩忝附軒庭會臣王際華

御製布令惟籌蔀屋民卜歲土牛京兆進占風金鳳保章
詢房星晨見農祥正

鸞輶時乘木德新溫樹含苞凝鬱翥遠峰積翠獻嶙峋

歲陽鼎鼎先三甲臣蔣搢月紀堂堂半首旬行慶已

聞該庶政

示慈重與決羣倫

瑤闇誅蕩臚籤入

臣彭豐

黼座從容授簡頻數過升瀛紛接履班偕列宿許垂紳

詩非結霧慙摛藻

臣錢維城

宴有飛花笑插巾簷鵲寒

消爭喈喈硯蟾冰漁動粼粼催吟自顧驚敲鉢

臣周煌

煌

御製得句疇教詡奪苜翰墨雅宜茶一例醞醞弗藉酒三

巡和平聽譜雲韶樂

洋溢訴詣

化育鈞迴雪舞紫揚復俛貫珠響徹翕還純笙簧盈耳

傾誠領臣劉星輝什服當胸慎守謹

冊府指揮羅秀茵文房磨礪撫貞珉飛牋疊捧

天章煥

臣覺羅奉寬

秘笈分攜古繪真盞貯旗槍甘滿頰奩

裝餌釘美充脣葡萄瑟瑟馳從宛

臣倪承寬

橘柚團團

貢致閩

賜擬占年豐以美歲餘置閩引而伸誼聯中外情俱洽

臣汪廷璵

御製歡洽堂廉意自親盤色欣看攢菜甲繁光且待碾鎔
輪十行寬大頒寶惠

三輔熙穰荷

上仁太府泉流平市肆連圻雲委擁倉囷關心願返敷

龐習

臣竇光鼐

觸目寧忘襪襖身聞為

省耕周兩淀便緣觀海蒞通津川原到處恒咨岳

臣陳兆崙

膏雨伊誰不愧劬崎岸永恬藏屋穴滄溟從罷釣

鼈緝青知宿麥參芽紐

臣謝

黃愛梯楊釀麴塵擊

壤聆謠都本冀躋堂介壽俗仍幽麻徵大盛

鴻祺唯

臣李中簡

御製嘉謨重華舊典循測候漫窺琯裏氣賡歌還引席前

珍景龍誰繼考功作

貞觀猶思鄭國臣雁齒分行鋪繭紙

螭頭握管鏤湘筠思研蚓竅微抽緒

臣汪永錫

韻覓羊腸險

闢榛何幸纖萌叨植溉獲邀

醜化及飛跋榮如錯錦經葩萼

臣國柱

暢似鎔波泳藻頻

竊以小知供篆刻敢希大雅入陶甄

寵逾常格驚僥倖

臣陳孝泳

名殿全篇與選掄啓蟄蠕潛

待奮登臺皞皞曠無垠凍塗乍滌融城濕

臣邊繼祖

甘澤將敷被龍均滋味兆殷五穀熟

是日未悉新符樂

百昌閭東郊于耜維時矣告稷同懷太史陳

集張照書千文為春帖子詞四十首

有序

集張照書春聯字成春帖子嘗一再為之茲閱石渠

所藏張照草書千文二卷用筆圓勁可愛第古人
書千文者數見不鮮視為千文而弃之不足以顯
照書之妙因恍然曰昔周興嗣可集散字為千文
則今日者奚不可集千文為春帖乎或進曰千文
無春字且自始至末其字之不適用者指不勝屈
毋乃相鎔歟余曰否否夫棼絲無采理而凍染纂
組之則黼黻以彰空水無華酌而湛漬塗絢之則
繢畫以列絲與水果無當於五章五色乎抑五章

五色之必資於絲與水乎爰以幾暇復依前體集
五七言各二十首所餘字乃不及二十分之一而
凡春朝吉語歲時徵實大略具備且較前此集春
聯字之多頌少箴者殆有進焉又豈其字之果不
適用乎既集成命于敏中排次臨仿成什裝池巨
卷識其緣起與張照書並藏寶笈蓋集春聯所以
化無用故不必復臨集千文不宜毀已成則又不
可不臨為例不同而愛照書而珍惜之則同也唐

自貞觀集右軍書為聖教序遂為斯事權與右軍
字蹟流傳者益以增重照書即不能上掩右軍而
精神結構實出唐宋以上則以之儕右軍也亦宜
而敏中之排次臨仿又豈遠遜遂良下哉

篤祜蒙

天寵

慈寧色笑承萬年欣五福松茂並川增

宿垣瞻玉燭拱極朗丹霄仙譙奉

任輦蘭馨潔膳調

泰壹潛移律璣衡木德新近迴雲物吉遼曠次靈辰立春

在人日
前一日

旦晚澄暉曜園姿滿麗英扇和光宇宙長仰上階平
運自轂丸轉煥煌照世杯榮基奄內外俊乂致唐哉
夙夜主於學勑幾慎厥思古湯銘浴垢謙益作君師
陽養歷終始葉條辨閏桐今歲逢閏克綏形動植兩在發生

中正月腊月
兩度立春

覆載感亭育悚惶肆祀恭攝升誠合漠伏願畝收鍾是

適當
祈穀

藏富用家給解推隱已飢納糧省維正

普免天下漕糧一周自今歲始

惠愛罔攸譏

紫姑約謝祭云要理機絲翳舍等眠起筭籃入市持制緣崑岫出尺寸審而精定樂論金石振儀奏九成藉甚趙充國軍田佐遠猷不毛皆熟飫豈止寔涼州刻巖摩漢碣禪岱恥秦碑建績易矜伐問何假侈辭

量能鈞引髮政立俗焉疲岳牧位方伯如傷貴察治
去糟恐累酒息盜寡肥囊淡退黜浮靡獎輶往令詳
草莽士途接寂寥誚面牆步顰殆杳邈受讀竟巾箱
野性賤崧阮冥虛短老莊抗懷尋漆簡曰助鼓吹腸
積素密紛委銀沙谿谷橫謂耽驢背詠貌得後凋情
束骸超巨索躍據寂高枝耳目玩驚異廣場傍駭疑
陶說對佳節嘯歌李杜傳徘徊催屬藁笙瑟會文筵
冬歸歲改貞元幹相見乎離丙與丁歲陽在丁元日又逢丙秉御

東皇知默啓飄颻淑氣鬱楹庭

翠衣星弁設朝常白獸尊羅帳席張陪隸雁羣遵禮法

康居疏勒盡賓王

魏闕冠裳慕義同集鱗頓願領羌戎分行曲蓋絳荷下
聆答煩渠鳥語通

璇帷鉅典率千官靜景流曦散早寒所慶逍遙

宜百祿蒸黎恬豫有

餘歡

雞戶宇才更鳳紙劭農首取日稱人芥心菜甲盤洽美
飯食烹羔念慮真

畫樓紈綺城阿俯魄月規圓夕映重道路連軒傾眺處
壁匡火樹駕翔龍

八虞二虢周親睦右戚敦倫盛本根似續宗盟綿寶牒
爵觴具邇敬隨存

梧岡仕聚賢良勸槐陞舉操陟賞嚴廊廟信桓纓組者
竭忠庶以效堂廉

威霜暑雨必交施涇渭難并絜矩茲善惡既懸功罪別

直書史謹表微資

時方牧脩國史列傳

父母斯民惟尹宰鳴琴帶犢命驅馳即因志惻公車困

也使棠陰布及時

昨命簡舉人需次歲久者分發各省俾得及鋒而用

祇兄友弟庸愚務薄稅輕刑仁讓扶勉彼穡夫將紡婦無羊雅化故猶殊

赤縣黃圖郡邑環帝京左顧海門安經營弗厭特臨幸

匪悅鯢池號大觀

今春將臨天津閱視海口並指示淀河機宜

稷登黍實利殷阜女飽男甘獲孔嘉倅造洪縻脩藝事

育皋土稼欲興祀

濟沛洛伊諸水宅地卿策遣賴抽薪塞河意陋宣房唱

遐想卑宮夏禹神

去冬遣高恒襄曰脩往淮徐豫齊接壤處閼脩河港溝渠以興水利

巧力我嘗聞執射達堅洞的頗工之莫談釋劍畏閒適

習武求勞

聖訓貽

凌結淵沈若鑑磨飛牀矯足羽林多踐空投跡好身手

戒逸寓兵孰此過

象子南珍初職貢

滇者邊外景邁諸番人新隸附貢象

駒兒西服舊騰驤

守盈每切冕虧懼敢恃聲名被四荒

釣魚翦綵逐華妍晦指昆明競落牋可比侍臣都晉畫

鞠躬列坐聽招絃

體當韓益矢其音辟府優游器業深稽拜永言誰則嗣

勿陳讚譽乃忘箴

墨妙采禽染筆為非秋果亦露珠垂履端且是封章少

溫殿從容再寫詩

前曾集張照春
聯字為春帖子

偶寫溫牡丹一枝戲題以句

纔報春歸已大開盆前顏色笑寒梅相稱富貴真無忝
原是熟中場裏材

題周玉斧珮

尚質無文藻取裁有斧形量材剛半尺望好具三星

珮有

三孔斜列玉矣光仍葆佩之德比寧詎惟珍韞匱姬室緬儀

型

人日

人日恰逢壬新春甫入辛鴻禧方即即淑氣已間間盤
菜芳攢玉屏花喜鏤銀調元緊我責奉若勉敦仁

題徐渭潑墨十二種

梅溪魚戲

淡泡春波時上有橫斜枝落英貼波面游魚趨嘬之鱗
類具卓識愛此冰玉姿勝點壽陽額徒然汚粉脂

山陰換鶯

寫經畢便持鸞返書聖千秋孰與同可笑獻之太狂放
擬稱跨竈勝斯翁

石盆幽蘭

一筆成一石數筆成數蘭皆以不經意並作如是觀

爛柯仙奕

入山王質一人耳或曰觀碁或聽琴記載失真有若此

更何須向斧柯尋

述異記載晉時王質至石室山伐木見童子數

人碁而歌質因聽之俄頃

童子促其去起視斧柯盡爛水經注則謂質入山見童子彈琴而歌同紀

一人事而二說互異蓋爛柯事本無

稽即此見紀載之不足
信琴碁更無容深辨耳

風荷逸致

荷葉荷花照秋水搖風無力還相倚淡墨寫意弗寫形
却似野人不衫履便饒十里錦霞香圓鏡歸根皆若此
那見遊魚閒榦遊應是波心啞蓮子

謫仙遺韻

沈酣酒人之肆頹蕩天子之前目無一世而何有於高
力士之威權一鋸在側置以鷄鷉之杓將舉觴白眼而

望青天非遇賀知章千載之下又誰知此名傳適以自

誤脅上樓船

二句即用白詩意

是可悲也嗚呼謫仙

其友為王渭自跋曰

林醉鄉賦故亦何足稱仙故不若太白為可擬因詠白事

以當

之

卷石晚香

落落一卷古踈踈
幾朵新盡得風流
趣菊石傳其神刻
畫丹青者應非知菊人

江干觀瀑

高人携手立江干
瀑水當前縱目觀
瀉出誰知本天上
落來惟見自雲端
便教俗耳聽猶靜
那覓塵心浣以寒
一胸可親儀表在
千秋欲識姓名難

水鄉稻蟹

水鄉稻熟時始得
有肥蟹夜深出沙岸
齧稻彭亨乃漁者
善謀取緯蕭斷以採持
向街頭鬻煎寒佐盤醢
何如伏泥中郭索常無悔

松陰高士

松下箕坐優游颯松風上流已得通明高致三層那
藉為樓

蕉竹含風

兩三綠蕉葉幾个翠竹梢清風與之宜宵映成蕭騷隨
緣作舒卷相依為磕敲蕉墨一淡掃寓意何超超蕉心
其中無竹榦惟外勺可作枯禪參那論先後凋

蘆汀秋泛

秋風入叢蘆秋意頓清殊獨坐一輕舫驚飛幾野鳬應

慙有機識那學憶尊鱸作者豈無意將因入五湖

新正重華宮侍

皇太后宴

鳳輿西望降

慈寧春慶重華祝

福齡養

志要惟安海宇承

歡端是始家庭稱觴正對萬年柏膜砌方舒八葉蓂入

夕九華輝永卷新蟾照影似為停

同豫軒

初律漸引達倣氣欲條鬯行時讌藩屏三接期情暢紫
閣筵有待趨臺景相望斯焉先憩遊林麓依清曠軒額
顧名思法經陳几上順動天地如勅刑敢偏向和樂願
同民而更慎其放

涵春室

林齊液沼南樸趣頗堪探暖室有薰卉假山如古嵐景

清鮮上聲繁驚神謐足幽耽試看春光麗其端在蓄涵

寶月樓

高閣聳嵯峨新年此一過纔看平聲生玉宇詎在湧金波

欄不數入聲扶上上聲窓惟暫凭去聲賊長安街市上去聲春色

漸融和

淑清院

有泉有石有松栢兩字佳名稱去聲淑清略覺汙他責實

者中人一例設華檠

春及軒

松隱澗元殿冰凝太液池遠觀彼佳麗近玩此幽奇一
逢石森秀幾盆梅冶怡農人雖未告春及亦先知

千尺雪

石上掛飛泉皚皚灑灑然明知藉人力久歷訝天全摩
詰工素繪香爐生紫烟落峴誠擬雪量尺詎惟千

長春書屋

書屋長春到處如長春之義可言諸元為善長上聲功生

物人以仁名語啓予潛毓當年悅有素

襄時蒙嘗讀書於此即

恩

長春之號亦係賜予者各處書屋率以此名之

起行今日懼違初陽和漸

覺迴寰宇嘉與吾民共愷舒

蘭室口號

一窓嫩日正和暄與善人居味古言却笑奉宸太著相

國香真箇植盈盆

紫光閣曲宴外藩即席得句

北漢西崑畢覲正紫光宴賚典依成乘陽詎止行時令

施惠端因聯衆情花舞簇為太平字樂音奏出徵韶聲
寰區清晏胥和樂撫此尤殷戒滿盈

悅心殿

崇閣罷春筵綺殿試清眺瓊島記春明春陰望空躁華
藥例綴景今歲斯初到仙木亦璨璀璨假山亦脩峭悅心
詎在茲乃在祥霽膏

靜憩軒

塔側文軒小憩遲

軒在永安寺白塔旁即萬歲山廣寒殿舊址也

墨壺琴薦雅

相宜風鈴替戾松窓外長短聲中託靜思

看畫廊

曲折飛廊瓊島陰屋包宵洞鎖嵌金境疑開士規浮玉
畫即將軍繪粉金春鳥有言率和樂上林無樹不森沈
景殊四季方八面得得行看欵欵吟

閔古樓

金薤琳瑯嵌壁周因之閔古遂名樓樓如有識應平聲還
笑閔者為誰正未休

漪瀾堂

冰凝水不瀾而有瀾之趣其要可言諸常談試為諭酷暑始嚴寒新花在故樹是豈可分別不離此寐寤綜物得通靈會景聊屬句

鏡清齋

凌牕轆轤行齊閣憩吟評却喜冰猶結應非水至清拂簷隄柳弱傍座窖花榮惟是懷三鑑安能逸一情

焙茶鳩

偶因綴景竹鑪設到便中人烹茗前却喜虛窓對筠埭
迎眸每與意悠然

題趙孟頫春山仙館圖

王孫山水師摩詰青綠斯兼法伯駒亦自超超饒氣韻
寧惟錄錄肖規模樓頭松樹經千歲洞口桃花發萬株
居此定當企羨輩庶申那藉守丹鑪

題和闐玉觀泉煮茗圖

如玉其人北谷仙屢屢倚杖獨觀泉蓬頭童子閒烹茗

馴鶴翻飛為去避煙

御製詩三集卷六十一